

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Варданян В.А., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать теоретическую и практическую готовность студентов использовать обучающие и воспитательные возможности проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству в работе с учащимися

Задачи дисциплины:

- формировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений народного декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по декоративно-прикладному искусству с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.03 «Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству» относится к факультативным дисциплинам учебного плана. Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9, 10 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: базовые навыки по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

Изучению дисциплины ФТД.03 «Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству» предшествует освоение дисциплин (практик):

Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства;
Методика обучения росписи по ткани;
Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках;
Обучение учащихся выполнению народной куклы;
Организация внеурочной работы по художественной керамике.

Освоение дисциплины ФТД.03 «Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Декоративно-прикладное творчество;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - сущность понятия "проектная деятельность"; - основные этапы проектно-исследовательской деятельности; уметь: - осуществлять подготовку, реализацию и презентацию проекта; - выполнять изделие декоративно-прикладного искусства в материале; владеть: - владеть методикой организации проектной деятельности обучающихся в образовательной организации.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	32	18	14
Лабораторные	32	18	14
Самостоятельная работа (всего)	40	18	22
Виды промежуточной аттестации			
Зачет			+
Общая трудоемкость часы	72	36	36
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	1	1

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся:
Сущность метода проектов. Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Модуль 2. Технология организации проектной деятельности по ДПИ:

Основные требования к проекту. Описание содержания проекта. Критерии оценки учебных проектов. Презентация проекта.

Модуль 3. Методические основы организации проектной деятельности по ДПИ:

Практикум по выполнению учебного проекта по декоративно-прикладному искусству.

Модуль 4. Исследовательские проекты обучающихся по ДПИ:

Исследовательские проекты обучающихся по декоративно-прикладному искусству. Коллективные проекты.

5.2 Содержание дисциплины: Лабораторные (32 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся (8

ч.)

Тема 1. Сущность метода проектов (2 ч.)

Одной из инновационных технологий, используемых в современном образовательном процессе, является технология проектного обучения.

Метод проектов - это совокупность приёмов и действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения определённой проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Проект для преподавателя - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Основная цель метода проектов состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Основная идея - организация деятельности обучающегося в социальной среде с целью расширения и обогащения его жизненного опыта. Миссия проекта, как художественное перевоплощение цели проекта.

Тема 2. Этапы проектно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Подготовительный этап выполнения проекта: анализ проектной ситуации, определения предполагаемого изделия, материала и технологий его изготовления, формулирования связанных с этим проблем. Рождение и уточнение художественной идеи проектируемого декоративного изделия, вариантов его пространственно-пластических образов. Обоснование актуальности темы проекта, постановка взаимосвязанных задач исследования и проектирования, выдвижение гипотезы проекта и идеального результата проектирования с последующим циклом их проверки и уточнения.

Тема 3. Этапы проектно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Исследовательский этап ПИД: поиск аналогичных образных и технологических решений, возможностей применения тех или иных материалов для разрабатываемого объекта ДПИ. Сбор и анализ информации, необходимой для решения проектных и исследовательских задач. Обобщение и структурирование информации, разработка проектно-исследовательской концепции разрабатываемого объекта ДПИ.

Тема 4. Этапы проектно-исследовательской деятельности (2 ч.)

Этап проектного творческого поиска. Экспериментирование с материалами и процессами их обработки. Решения учебно-творческих задач, направленных на поиск различных комбинаций известных техник и материалов, используемых в ДПИ, для создания оригинального проекта декоративного изделия. Самостоятельная апробация результатов комбинирования выбранных материалов и техник ДПИ, создание рабочих моделей проектируемого изделия. Выбор оптимального решения образа нового декоративного изделия, которое должно дать полное представление о функционально-технических, художественно-стилистических, цветофактурных аспектах проектируемого изделия.

Завершение этапа проектного творческого поиска в структуре проектно-исследовательской деятельности обучающегося по созданию объекта ДПИ. Обобщение полученных результатов решения всех учебно-творческих задач. Формулировка проектных предложений по изготовлению изделия ДПИ, конкретизация выраженных в эскизной форме идей.

Модуль 2. Технология организации проектной деятельности по ДПИ (10 ч.)

Тема 5. Основные требования к проекту (2 ч.)

Основные требования к проекту по декоративно-прикладному искусству:

- наличие социально значимой задачи (проблемы);
- планирования действий по разрешению проблемы: определения вида продукта и

формы презентации;

- отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая будет обработана, осмыслена и представлена участником (участниками) проектной группы;
- результат работы над проектом - продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы;
- подготовленный продукт должен быть убедительно представлен как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Основные принципы проектирования: добровольность, учет возрастных, психологических, творческих способностей обучаемых, учет региональной специфики, интеграция учебной и внеаудиторной деятельности, системность.

Тема 6. Описание содержания проекта (2 ч.)

Актуальность, цель, задачи, замысел, формы реализации, ресурсы, результат, календарный план. Выполнение описание содержания проекта.

Тема 7. Критерии оценки учебных проектов (2 ч.) Система оценки проекта: значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике; корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов; активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями; коллективный характер принимаемых решений; характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта; необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; эстетика оформления результатов проведенного проекта; умение отвечать на вопросы оппонентов; лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Практическое задание: выполнение оценки проектных работ обучающихся по декоративно-прикладному искусству, типичные ошибки, допускаемые обучающимися при подготовке презентаций.

Модуль 3. Методические основы организации проектной деятельности по ДПИ (6 ч.)

Тема 10. Практикум по выполнению учебного проекта по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Формулировка актуальности проекта. Формулировка цели, задач проекта, методов исследования. Ожидаемые результаты проекта.

Тема 11. Практикум по выполнению учебного проекта по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Разработка эскиза изделия. Выполнение изделия в материале.

Тема 12. Практикум по выполнению учебного проекта по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Подготовка к презентации проекта. Публичное представление и защита проекта

Модуль 4. Исследовательские проекты обучающихся по ДПИ (8 ч.)

Тема 13. Исследовательские проекты обучающихся по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Индивидуальные исследовательские проекты. Основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при подготовке проектов. Формирование учебно-исследовательских компетенций при подготовке проектов.

Тема 14. Исследовательские проекты обучающихся по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Технология подготовки и реализации индивидуального исследовательского проекта обучающегося

Тема 15. Коллективные проекты (2 ч.)

Особенности организации коллективных проектов по декоративно-прикладному искусству. Основные методы организации коллективной творческой деятельности

Тема 16. Коллективные проекты (2 ч.)

Технология подготовки и реализации коллективного исследовательского проекта

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (18 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся (9 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 2. Технология организации проектной деятельности по ДПИ (9 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Десятый семестр (22 ч.)

Модуль 3. Методические основы организации проектной деятельности по ДПИ (11 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Модуль 4. Исследовательские проекты обучающихся по ДПИ (11 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5	5 курс, Девятый семестр		Модуль 1: Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся.
ОК-5	5 курс, Девятый семестр		Модуль 2: Технология организации проектной деятельности по ДПИ.
ОК-5	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 3: Методические основы организации проектной деятельности по ДПИ.
ОК-5	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 4: Исследовательские проекты обучающихся по ДПИ.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Основы вожатской деятельности, Педагогика, Профилактика ксенофобии и экстремизма,

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Зачет		
Повышенный		зачтено	90 – 100%
Базовый		зачтено	76 – 89%
Пороговый		зачтено	60 – 75%
Ниже порогового		незачтено	Ниже 60%

9. Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8.3.Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Аргументируйте, в чем заключаются положительные и отрицательные стороны метода проектов.
2. Раскройте содержание подготовительного этапа выполнения проекта.
3. Раскройте содержание исследовательского этапа проектно-исследовательской деятельности.
4. Раскройте содержание этапа проектного творческого поиска.

Модуль 2: Технология организации проектной деятельности по ДПИ

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Сформулируйте цель и задачи учебного проекта "Изготовление предметов одежды из бросовых материалов".
2. Перечислите основные требования к учебному проекту.
3. Охарактеризуйте критерии оценки учебных проектов.
4. Приведите примеры экспериментирования с материалами и процессами их обработки в процессе выполнения проекта «Лепка декоративного панно».
5. Приведите примеры решения учебно-творческих задач, направленных на поиск различных комбинаций известных техник и материалов, используемых в ДПИ, для создания оригинального проекта декоративного изделия.

Модуль 3: Методические основы организации проектной деятельности по ДПИ

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Выполните описание содержания проекта: «Вторая жизнь вещей». Сформулируйте актуальность, цель, задачи, замысел, формы реализации, ресурсы, результат. Выполните описание содержания проекта.
2. Выполните оценку проектных работ обучающихся по декоративно-прикладному искусству.
3. Расскажите о сущности подготовки презентации учебного проекта
4. На конкретном примере покажите достоинства и недостатки подготовленной презентации для защиты проекта.
5. Раскройте роль ораторского мастерства в презентации доклада. Какие речевые ошибки допускают выступающие при презентации проекта?
6. Перечислите основные этапы подготовки доклада для защиты проекта.

Модуль 4: Исследовательские проекты обучающихся по ДПИ

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Предложите тематику коллективных проектов обучающихся
2. Расскажите о том, что представляют собой индивидуальные исследовательские проекты.
3. Охарактеризуйте основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при подготовке проектов.
4. Раскройте технологию подготовки и реализации индивидуального исследовательского проекта
5. Раскройте особенности организации коллективных проектов по декоративно-прикладному искусству.
6. Охарактеризуйте основные методы организации коллективной творческой деятельности
7. Предложите тематику индивидуальных исследовательских проектов для младших школьников.

8. Предложите тематику коллективных исследовательских проектов для учащихся средней школы.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ОК-5)

1. Дайте определение сущности понятию "проект"
2. Расскажите о реализации метода проектов в отечественной педагогике
3. Расскажите о реализации метода проектов в зарубежной педагогике
4. Раскройте основные требования обучения в сотрудничестве
5. Перечислите основные этапы проектной исследовательской деятельности обучающихся.
6. Раскройте основные задачи подготовительного этапа ПИД обучающихся
7. Охарактеризуйте суть этапа реализации проекта
8. Раскройте задачи проекта на завершающем этапе его реализации
9. Поясните, каким образом может происходить презентация проекта.
10. Расскажите об основных требованиях к публичному выступлению при защите проекта
11. Расскажите об основных требованиях к подготовке презентаций. Раскройте наиболее типичные ошибки, допускаемые при подготовке презентаций
12. Перечислите критерии оценки исследовательского проекта обучающегося
13. Предложите тематику исследовательских проектов для обучающихся начальных классов
14. Предложите тематику исследовательских проектов для обучающихся 5-9 классов
15. Предложите тематику исследовательских проектов для обучающихся старших классов

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 119 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/265780A0-37B1-4904-A252-A66C82BF71F2#page/2>
2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Кузнецов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 175 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/D8716EF9-8CFD-4E92-A731-75A0108DE49F#page/2>
3. Старикова, Л. Д. Методология педагогического исследования [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Л. Д. Старикова, С. А. Стариков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 348 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2F5CC25E-38D0-4A00-8874-2E122AA22901#page/2>

Дополнительная литература

1. Новое в правилах составления библиографического описания : метод. рекомендации / редколлегия: Т. А. Бактурина и др. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 81 с.
2. Орехов, Ф.А. Психолого-педагогическая и практическая подготовка будущих учителей в процессе научно-исследовательской работы : учеб. пособ. к спецкурсу /Ф. А. Орехов. – Челябинск : Изд-во ЧГПИ, 2002. – 80 с.
3. Педагогика / под ред. Г. И. Пидкасистого. – М. : Российское педагогическое агентство, 2003. – С.33-56.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.hohloma.nnov.ru> - официальный сайт ЗАО «Хохломская роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, ассортимент современных изделий предприятия: матрешки, мебель, иконы, изделия с росписью и др.
2. <http://paint.usoz.ru> - официальный сайт фабрики «Городецкая роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, информация о фабрике, ассортименте изделий.
3. <http://draw.demiart.ru> / 2007/04/20/ gorodetskaya-rospis - Городецкая роспись: урок рисования. Техника выполнения городецкой росписи.
4. http://creativegamma.ru/articles/ptenie_frivolite/ - плетение фриволите на одном челноке
5. <http://darja-21.narod.ru/Batik-kurs.htm> - Учебный курс по батiku: пошаговые инструкции, полезные советы, рекомендации по выбору материалов
6. <http://life-panorama.narod.ru/master-klass.html> - Мастер-классы по выполнению батика
7. <https://club.osinka.ru/topic-183644> - История рукоделий: фриволите
8. <https://krujevniza-masteriza.ru/> - Мастер-классы по выполнению базовых приемов плетения, сколки для плетения
9. https://onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=2195 - Альбом сколок кружевных изделий. В 2-х частях. Ч. 2. Вологодское кружево в костюме / Сост. М.Ч. Медкова, О.Ф. Кириллова
10. <https://www.pinterest.ru/pin/779193173010031274/> - Фриволите. Анкарс. Сборники авторских схем
11. https://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=329 - учебно-методическом пособии «Основы вологодского кружевоплетения. Выпуск 1. Сцепная техника плетения» М. Ч. Медковой, преподавателем БОУ СПО «Губернаторский колледж народных промыслов» г. Вологды, обобщён многолетний методический и педагогический опыт кружевной школы г. Вологды по обучению технологии изготовления сцепного кружева. Пособие

содержит материал по особенностям вологодского сцепного кружева, основам выполнения изделий сцепной техники кружевоплетения.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы

для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ 322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями